



YOU BETTER RUN

You Better Run - Tori Darke

Chorégraphe : ADRIANO CASTAGNOLI

Niveau : NOVICE

Type : 64 comptes - 2 MURS

Traduction : JEAN LUKE

Mise à jour du 19/07/2011

SECT-1 SWIVETS, KICK TWICE, ROCK BACK

- 1 - 2 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 3 - 4 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 5 - 6 Kick PD devant **x2**
- 7 - 8 Rock PD derrière – retour s/PG

SECT-2 LOCK FORWARD, HOLD, FULL TURN, HOOK

- 1 - 2 PD devant – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant – Pause
- 5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
- 7 - 8 ½ tour D, PG derrière – Hook PD devant Tibia G

SECT-3 STEP FWD, SCUFF, 2 JUMP ONTO RIGHT, STEP FWD, STOMP, SWIVEL HEELS

- 1 - 2 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 3 - 4 (*en sautant*) Saut s/PD en avançant et Jambe G levée **x2**
- 5 - 6 PG devant – Stomp PD devant
- 7 - 8 Swivel Talons à droite – retour au centre

SECT-4 STEP, BACK, KICK, CROSS, TOE SIDE, BACK, TOE SIDE, HOOK & SLAP

- 1 - 2 PG à gauche – PD derrière
- 3 - 4 Kick PG devant – PG croise devant PD
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – PD derrière
- 7 - 8 Touch Pointe G à gauche – Hook PG derrière Genou D et Slap Main D

SECT-5 GRAPEVINE, STOMP, ROCK STEP, TOE BACK, ½ TURN

- 1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 3 - 4 PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 5 - 6 Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 Touch Pointe D derrière – ½ tour D, poser Talon D au sol

SECT-6 CHASSE, ROCK BACK, ¼ TURN, STOMP, ¼ TURN, STOMP

- 1 & 2 Pas chassés PG-PD-PG à gauche
- 3 - 4 Rock PD croisé derrière PG – retour s/PG
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Stomp Up PD à côté du PG

SECT-7 TOES STRUT BACK, ROCK BACK, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant diag D

SECT-8 SWIVEL HEELS, TOE SIDE, CROSS BACK, UNWIND ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 Swivel Talons à droite – retour au centre
- 3 - 4 Swivel Talons à droite – retour au centre
- 5 - 6 Touch Pointe D à droite – PD croise derrière PG
- 7 - 8 Dérouler ½ tour D s/PD – Stomp PG à côté du PD

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!

RESTART AU 6ème MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-5 puis reprendre la danse au début