

# To Get a Girl



*Musique* **To Get a Girl** (Josiah SISK) 82 bpm *Intro* 16 temps  
*Chorégraphe* Rob FOWLER (avril 2023)  
*Vidéos* Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>  
*Type* 2 murs, 32 temps, Two-Step, Novice  
*Particularités* 5 Restarts (dont 4 au même endroit de la chorégraphie)  
*Schéma*

<b>Mur</b>	1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Départ</b>	12:00	06:00	12:00	12:00	06:00	12:00	06:00	12:00
<b>Nb Comptes</b>	32	28	16	32	28	28	28	dernier

*Termes* **Skate** (1 temps) & **Follow Through** (le pied libre passe près du pied d'appui),  
1. Pas en diagonale avant extérieure.

## Section 1 : R Cross, Sweep, L Cross-Side-Behind, Sweep, R Behind-Side- Cross Rock &, Cross Rock &

- 1 & Croiser D devant G, **Sweep** G vers l'avant (*Jambe libre forme arc de cercle*) 12:00  
2 & 3 & Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, **Sweep** D vers l'arrière,  
4 & Croiser D derrière G, Pas G à G,  
5 – 6 **Rock Step D** croisé devant G (*Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G*),  
& Petit Pas D à D,  
7 – 8 & **Rock Step G** croisé devant D (7 - 8), Petit Pas G à G (&),

## S2 : R Step 1/2 L Pivot, R Forward Turning Triple with 1/2 L, L Coaster Step, Skate R L,

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G), 06:00  
3 & 4 **Triple Step D avant + 1/2 tour G** (*1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière*), 12:00  
5 & 6 **Coaster Step G** (*Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant*),  
& 7 & 8 **Skate D** (& 7), **Skate G** (& 8),

**2<sup>e</sup> particularité : RESTART** Sur le 3<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

## S3 : R Forward Triple, 1/2 L & L Forward Triple, 1/4 R & R Forward Triple, 1/2 L & L Forward Triple,

- 1 & 2 **Triple Step D** avant (*Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction*),  
3 & 4 1/2 tour G + **Triple Step G** avant, 06:00  
5 & 6 1/4 tour D + **Triple Step D** avant, 09:00  
7 & 8 1/2 tour G + **Triple Step G** avant, 03:00

## S4 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/4 L Pivot, R Jazz Triangle.

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00  
3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 06:00

**1<sup>e</sup> particularité : RESTART** Sur le 2<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

**3<sup>e</sup> particularité : RESTART** Sur le 5<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

**4<sup>e</sup> particularité : RESTART** Sur le 6<sup>e</sup> mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

**5<sup>e</sup> particularité : RESTART** Sur le 7<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 12:00)

5–6–7–8 **Jazz Triangle D** (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Ramener G près de D).

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 👑

**FIN**

**Sur le 8<sup>e</sup> mur** (commencé face 12:00), dansez 3 Sections en entier. Vous faites face à 03:00.

Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Pas D à D, Glissez G vers D ».