



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V  
www.kicknclap.com

# THIS BIG

Choregraphe : Gaye TEATHER

Ligne, 32 temps, 2 murs,  
Débutants/Intermediaires

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

| Séquence 1 | SIDE RIGHT, DRAG, STEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK & SIDE, BACK ROCK & SIDE                        |                                |                                     |                           |
|------------|--|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| 1-2&       | PD à D, drag, pose G   | PD pose à D                    | PG glisse vers PD                   | PG pose près PD           |
| 3-4        | PD croise devant, PG à G   | PD pose croisé devant PD       | PG pose à G                         |                           |
| 5&6        | PD rock arrière, pose à D  | PD pose en arrière             | PG reprend PdC                      | PD pose à D               |
| 7&8        | PG rock arrière, pose à G  | PG pose en arrière             | PD reprend PdC                      | PG pose à G               |
| Séquence 2 | BEHIND, TURN 1/4 LEFT, STEP, TURN 1/2 LEFT, STEP, FULL TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), SHUFFLE |                                |                                     |                           |
| 1-2        | PD derrière, 1/4 à G   | PD pose derrière PG            | PG avance après 1/4 de tour à G     | 9h                        |
| 3&4        | Pivot 1/2 à G, avance D  | PD avance                      | PG prend PdC après 1/2 tour G       | PD avance 3h              |
| 5-6        | Tour complet D en avant  | PG recule avec 1/2 tour à D    | PD avance avec 1/2 tour à D         | 3h                        |
| 7&8        | Triple avant PG  | PG avance                      | PD rejoint PG (3°p)                 | PG avance                 |
| Séquence 3 | RIGHT FORWARD MAMBO, LEFT BACK MAMBO, STEP, PIVOT THREE TURN 1/4 LEFT, CHASSE RIGHT            |                                |                                     |                           |
| 1-2        | Mambo avant PD   | PD pose en avant               | PG reprend PdC                      | PD recule                 |
| 3-4        | Mambo arrière PG   | PG pose la plante en arrière   | PD reprend PdC                      | PG avance                 |
| 5-6        | Pivot 3/4 à G  | PD avance                      | PG prend PdC après 3/4 tour G       | 6h                        |
| 7-8        | Triple à D   | PD pose à D                    | PG pose près PD                     | PD pose à D               |
| Séquence 4 | CROSS, UNWIND FULL TURN RIGHT, CHASSE LEFT, SWAY BACK, FORWARD BACK FORWARD                    |                                |                                     |                           |
| 1&2        | Full twist turn à D  | PG croise la plante devant PD  | tour complet à D (finir PdC sur PD) | 6h                        |
| 3&4        | Triple à G   | PG pose à G                    | PD pose près PG                     | PG pose à G               |
| 5-6        | PD recule, sway D, G   | PD pose en arrière & balance D | hanche en arrière                   | balance hanche G en avant |
| 7&8        | Sway D, G  | balance hanche D en arrière    | balance hanche G en avant           |                           |

## Tag fin du mur 3

SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOUCH, SWAY BACK, FORWARD BACK, FORWARD

|         |                           |                                |                   |                           |                   |
|---------|---------------------------|--------------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|
| 1-2-3-4 | Pose, touche, pose touche | PD Pose à D                    | PG touche près PD | PG pose à G               | PD touche près PG |
| 5-6-7-8 | Sway D, G, D, G           | PD pose en arrière & balance D | hanche en arrière | balance hanche G en avant |                   |

## TAG FIN DU MUR 7

SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOUCH

|         |                           |             |                   |             |                   |
|---------|---------------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|
| 1-2-3-4 | Pose, touche, pose touche | PD Pose à D | PG touche près PD | PG pose à G | PD touche près PG |
|---------|---------------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|

Recommencer avec le sourire!

### Musique :

I LOVE YOU THIS BIG - Scotty McCreery - Intro : 16 temps - 84 bpm

