



# THE SOUTH

**Chorégraphe** Marie Claude GIL  
**Musique** The southern side of heaven by Buddy JEWELL  
**Type** Ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart  
**Niveau** Intermédiaire  
**Intro** 32 temps

**Section 1-8** **ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD,  
ROCK BACK, STOMP, STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT**

1&2& Rock devant PD avec Talon, revenir PdC PG,  
1/4 tour à droite Rock PD devant avec Talon, revenir Pdc PG  
3&4 Rock derrière PD, revenir PdC PG, Stomp PD à cote PG  
5&6 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant  
7&8 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant

**Section 9-16** **STEP ¼ TURN RIGHT, WEAVE,  
POINT SIDE, TOUCH , POINT SIDE, SAILOR STEP**

1&2 PG devant, ¼ tour à droite PdC PD, croiser PG devant PD  
3&4& PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD \*\*\*  
5&6 Pointe PD à droite, touche PD à cote du PG, Pointe PD à droite  
7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D  
\*\*\*RESTART: au mur 2 après 12 COMPTES (12H00)

**Section 17-24** **CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN**

1-2 Rock croisé PG devant PD, revenir PdC PD  
3&4 Pas chassés cotés PG, PD, PG  
5-6 Rock croisé PD devant PG, revenir PdC PG  
7&8 Croiser PD derrière PG avec 1/4 à Droite, PG à Gauche, PD à Droite

**Section 25-32** **RUMBA BOX, BACK TOE STRUT (LEFT AND RIGHT), COASTER STEP**

1&2 PG à gauche, rassemble PD (Pdc), avancer PG devant  
3&4 PD à droite, rassemble PG (PdC), reculer PD  
5&6& Reculer pointe PG, poser talon PG, reculer pointe PD, poser talon PD  
7&8 Reculer PG, reculer PD à côté du PG, avancer PG

**Section 33-40 STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF**

- 1&2 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant
- 3&4& PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, scuff PD à cote du PG
- 5&6& ¼ tour à gauche pose PD, scuff PG à coté du PD, ¼ tour à gauche pose PG, scuff PD à coté du PG
- 7&8& ¼ tour à gauche pose PD, scuff PG à cote du PD, pose PG à gauche, scuff PD à coté du PG

**Section 41-48 JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP ½ TURN STEP, STEP 1/ 2 TURN STEP**

- 1&2& Croiser pointe PD devant PG, poser talon PD, reculer pointe PG, poser talon PG
- 3&4& Pointer PD à droite, poser talon PD, croiser pointe PG devant PD, poser talon PG
- 5&6 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant
- 7&8 PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant

**Section 49-56 KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, LOCK LEFT**

- 1&2 Deux coups de pieds PD, pointer PD derrière
- 3&4& Rock PD devant, revenir PdC PG, Rock PD derrière, revenir PdC PG
- 5&6 PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant
- 7&8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant

**Section 57-64 VINE RIGHT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) LEFT AND RIGHT VINE LEFT WITH SCUFF, (SIDE STEP WITH SCUFF) RIGHT AND LEFT**

- 1&2& PD à droite, PG derrière, PD à droite, scuff PG à coté du PD
- 3&4& PG à gauche, scuff PD à coté du PD, PD à droite, scuff PG à coté du PD
- 5&6& PG à gauche, PD derrière, PG à droite, scuff PD à coté du PG
- 7&8& PD à droite, scuff PG à cote du PD, PG à gauche, scuff PD à cote du PG

**RESTART : au mur 2 après 12 temps (à 12:00)**

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***