

The Final Test

Chorégraphe: Marie Claude Gil

Description: 72 comptes /2 murs

Niveau: Intermédiaire

Musique: Feral Kev & General Leeroy / Jayne Denham

Intro: 4X8 temps



S1: ROCK STEP CROSS RIGHT, HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD

1-2 Rock PD à droite, Revenir en Appui sur le PG [12:00]
3-4 Cross PD devant le PG, HOLD(Pause)
5-6 Rock PG à gauche, Revenir en Appui sur le PD
7-8 Cross PG devant le PD, HOLD(Pause)

S2: WEAVE, ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP RIGHT, STEP LEFT

1-4 PD à droite, Cross PG derrière le PD, PD à droite, Cross PG devant le PD
5-6 Rock Step à droite, Revenir en Appui sur le PG
7-8 1/2 Tour à droite PD à droite, PG à côté du PD [6:00]

S3: KICK X 2, STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Kick PD devant, Kick PD devant
3-4 PD derrière, HOLD(Pause)
5-8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant, Scuff PD

S4: KICK X 2, STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

1-2 Kick PD devant, Kick PD devant
3-4 PD derrière, HOLD
5-8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant, Scuff PD

S5: WALK FORWARD, SCUFF (X 4)

1-4 PD devant, Scuff PG à côté du PD, PG devant, Scuff PD à côté du PG
5-8 PD devant, Scuff PG à côté du PD, PG devant, Scuff PD à côté du PG

*** Restart: Ici au 6^{ème} mur (Face à 12:00)**

S6: ROCK STEP 1/2 TURN, TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, TOE STRUT RIGHT

1-2 Rock Step avant PD, Revenir en Appui sur le PG
3-4 1/2 Tour à droite Plante PD devant, Abaisser le Talon PD [12:00]
5-6 Plante PG devant, Abaisser le Talon PG
7-8 Plante PD devant, Abaisser le Talon PD

S7: RUMBA BOX LEFT, SIDE BY SIDE 1/4 TURN

1-2 PG à gauche, PD assemblé au PG
3-4 PG devant, HOLD
5-6 PD à droite, PG assemblé au PD
7-8 1/4 de Tour à droite PD devant, HOLD (Pause) [3:00]

S8: ROCK STEP 1/4 TURN, CROSS, HOLD, TOE STRUT RIGHT AND LEFT

1-2 Rock Step avant PG, Revenir en Appui sur le PD
3-4 1/4 de Tour à droite Cross PG devant le PD, HOLD (Pause) [6:00]
5-8 Plante PD devant, Abaisser le Talon PD, Plante PG devant, Abaisser le Talon PG

***Restart: Ici au 5^{ème} mur face à 6:00 (partie musicale – Guitare acoustique)**

S9: PIVOT MILITARY, ROCKING CHAIR

1-2 PD devant, Pivot 1/2 Tour à gauche
3-4 PD devant, Pivot 1/2 Tour à gauche [6:00]
5-8 Rock Step avant PD, Revenir en Appui sur le PG, Rock Step arrière PD, Revenir en Appui sur le PG