

Thanks A Lot

Musique **Thanks A Lot** (Martina McBRIDE) 170 bpm
Chorégraphe Maribel VIVES
Source ouest-country-passion.wifeo.com, www.laplaceta.fr et youtube.fr
Type Line, 4 murs, 64 comptes, Novice

S1 : Right Heel, Hold, Toe, Hold, Step 1/2 Turn, Left Heel, Hold,

1 – 4 Talon D avant, Pause, Pointe D arrière, Pause, 12:00
5 – 8 Pas D avant, Pivot 1/2 tour G, Talon D avant, Pause, 06:00

S2 : Toe, Hold, Step 1/2 Turn, Right Vine,

1 – 2 Pointe D arrière, Pause, 12:00
3 – 4 Pas D avant, Pivot 1/2 tour G,
5 – 8 Vine à D + Scuff G avant,

S3 : Left Vine & 1/4 Turn, Right Step Lock Step Scuff,

1 – 4 Vine G + 1/4 tour G + Scuff D avant, 09:00
5 – 8 Pas D avant, Lock G derrière D, Pas D avant, Scuff G,

S4 : Left Step Lock Step Stomp up, Back Rock, Stomp up Twice,

1 – 4 Pas G avant, Lock D derrière G, Pas G avant, Stomp up D près de G,
5 – 6 Pas D arrière + Kick G avant, Remettre le PDC sur G,
7 – 8 Stomp up D, Stomp up D,

S5 : 4 Toe Struts, turning 1 1/2 Turn to the Right,

1 – 2 1/2 tour D + Toe Strut D avant, 03:00
3 – 4 1/2 tour D + Toe Strut G arrière, 09:00
5 – 6 1/2 tour D + Toe Strut D avant, 03:00
7 – 8 Toe Strut G avant ou sur place,

S6 : Black Bottom Step,

1 – 4 Pointe D avant, Pause, Pas D arrière, Pause,
5 – 8 Pointe G arrière, Pause, Pas G avant Pause,

S7 : Vaudeville Steps,

1 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D avant, Pas D arrière,
5 – 8 Croiser G devant D, Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près de D,

S8 : Hook Combination, Swivels, Right Stomp up Twice.

1 – 2 Talon D avant, Hook D devant tibia G,
3 – 4 Talon D avant, Ramener D près de G,
5 – 6 Pivoter Talons à D, Ramener Talons à leurs places initiales,
7 – 8 Stomp Up D près de G, Stomp Up D près de G. (03:00)