

TAKE ME AWAY

III Workshops Country Catalan Style. Lloret de Mar 2016

Choreographed by: The Dreamers (Mari, Montse, Cati & Jaume Sáez) Dec. 2015

Description: 64 Comptes, 2 Murs, 1 Tag, 1 Restart, Niveau Intermediaire

Musique: Road I'm On - Keith MILES

1- R KICK, STOMP, FLICK, STOMP, TRIPLE STEP ½ TURN L, ROCK STEP L BACK

1-4 Kick Avant PD, Stomp PD à côté du PG, Kick Arrière PD, Stomp PD à côté du PG

5&6 Chassé ½ Tour à G (D,G,D) (6h)

7-8 Rock Step Arrière PG, Retour sur PD

2- HEEL STRUT L, TRIPLE STEP ½ TURN L, ROCK STEP L BACK, STEP L FWD, STEP R FWD, STOMP L TOGETHER

9-10 Talon G devant, Déposer la Pointe G

11&12 Chassé ½ Tour à G (D,G,D) (12h)

13-16 Rock Step Arrière PG, Retour sur PD, Pas du PG en Avant, Stomp PD à côté du PG

3- SWIVEL R: TOE, HEEL, TOE, STOMP L, ROCK R FORWARD, TURN ½ RIGHT & ROCK R FWD

17-20 Pivote du PD : Pointe-Talon-Pointe, Stomp PG à côté du PD

***RESTART ici au Mur 7 = Au Compte 20 remplacer le STOMP par un HOLD – Puis faire STOMP G – HOLD sur 2 Comptes – RESTART (12h)**

21-24 Rock Avant PD, Retour sur PG - ½ Tour à D & Rock PD en Avant, Retour sur PG

4- [SCOOT ¼ TURN R WITH HITCH R] X2, COASTER STEP, STOMP, STOMP, HOLD

25-26 (¼ Tour à D en sautant sur PG avec Genou D levé) X2

27-29 PD en Arrière, PG rejoint PD, PD en Avant

30-32 Stomp PG à côté du PD - Stomp PG en Avant, Pause

5- MODIFIED VAUDEVILLE with ¼ TURN R, ROCK L FWD, ¼ TURN R, CROSS, HOLD

33-36 Croiser PD devant PG, PG en Diagonale Arrière, ¼ Tour à D & Talon D devant, poser PD sur place

37-40 Rock PG en Avant, Retour sur PD avec ¼ Tour à D, Croiser PG devant PD, Pause

6- TOE, SCUFF, CROSS, HOLD, CROSS L OVER, TOE TOUCH, STEP BACK, KICK L

41-44 Pointe D derrière, Scuff PD à côté du PG, Croiser PD devant PG, Pause

45-48 Croiser PG devant PD, Pointé PD derrière PG, PD en Arrière, Kick Avant PG

7- COASTER STEP (L), TOE STRUTS (R & L)

49-52 PG en Arrière, PD rejoint PG, PG en Avant, Pause

53-56 Pointe D devant, déposer le Talon D au sol - Pointe G devant, déposer le Talon G au sol

8- RIGHT GRAPEVINE end STOMP FWD, STEP TURN ½ LEFT X2

57-60 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Stomp PG en Avant

61-64 (PD en Avant, ½ Tour à G) X2 (6h)

Reprendre la danse au début

TAG: A la fin du 2^{ème} Mur (12h)

RIGHT GRAPEVINE, LEFT GRAPEVINE

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Scuff PG à côté du PD

5-8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, side scuff right forward

STEP TURN ½ LEFT X2, ROCKING CHAIR

9-16 (PD en Avant, ½ Tour à G) X2 - Rock PD en Avant, Retour sur PG, Rock PD en Arrière, Retour sur PG