

TAILGATE

Description : Danse en ligne, 4 murs, 32 temps, Débutant

Chorégraphe : Dan Albro (USA) Octobre 2006

Musique : Tailgate by Neal McCoy [130 bpm ECS/WCS]

CD: That's Life, ou Compilation Country Universal

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTIONS <i>Instructions orales</i>	DIRECTION
Section 1 1-8	HEEL, HOLD, &, HEEL, &, STEP, WALK, WALK, LUNGE, TOUCH		
1 - 2	Toucher talon D devant, Pause,	Heel Hold	Sur place
& 3	Poser PD à côté du PG, Toucher talon G devant	Step Heel	Sur place
& 4	Poser PG à côté du PD, PD en avant	Step Walk	En avant
5 - 6	PG en avant, PD en avant	Walk Walk	
7 - 8	Grand pas PG en avant, glisser PD à côté du PG en tournant le corps vers la droite (rester en appui PG)	Walk Slide	
Section 2	SHUFFLE BACK, SHUFFLE TURN ½, SHUFFLE TURN ½, OUT, OUT, CLAP		
1 & 2	PD en arrière, Assembler PG au PD, PD en arrière	Back Triple	En arrière
3 & 4	¼ tour à G en posant PG à G, Assembler PD au PG, ¼ tour à G en avançant PG	Triple Turn	Tour à G
5 & 6	¼ tour à G en posant PD à D, Assembler PG au PD, ¼ tour à D en reculant PD	Triple Turn	Tour à G
& 7 - 8	PG à G (face 12h00), PD à D, Frapper des mains	Out Out	Sur place
Section 3	TWO HIPS RIGHT, TWO HIPS LEFT, HOP FORWARD, CLAP, HOP FORWARD, CLAP		
1 - 2	Déhancher à D deux fois	Bump Bump	Sur place
3 - 4	Déhancher à G deux fois	Bump Bump	Sur place
& 5 - 6	PD en avant, PG à G, Frapper des mains	& Hop Clap	En avant
& 7 - 8	PD en avant, PG à G, Frapper des mains	& Hop Clap	En avant
Section 4	SHUFFLE SIDE, ROCK, STEP, SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK, STEP		
1 & 2	PD à D, Assembler PG au PD, PD à D	Side Triple	Droite
3 - 4	PG derrière PD, Revenir sur PD	Rock Step	Sur place
5 & 6	PG à G, Assembler PD au PG, ¼ tour à D en reculant PG	Triple Turn	Tour à D
7 - 8	PD arrière, Revenir sur PG	Rock Step	Sur place

Légende D = Droite G = Gauche PdC = Poids du Corps
PD = Pied Droit PG = Pied Gauche

*Indications de direction données par des heures : 12h00 signifie mur de départ, 3h00 mur de droite, 6h00 mur du fond, 9h00 mur de gauche, les heures intermédiaires indiquent des directions intermédiaires (par ex. diagonales).