

Skyline (Style Catalan)

 linedancemag.com/skyline-style-catalan/

Choregraphie par : Virgine BARJAUD

Description : 64 temps, 2 murs, 4 restarts, 1 tag, intermediaire, Mai 2017

Musique : « If i could fly » HEY ROMEO



Stepsheet in English [clique here](#)

file:///C:/Users/Emmajul/Downloads/skyline_en.pdf

Section 1 SIDE – SCUFF – SIDE – SCUFF – JAZZBOX – STEP FORWARD

- 1 – 2 Pied D à D , Scuff pied G
- 3 – 4 Pied G à G , Scuff pied D
- 5 – 6 Croiser pied D devant G, reculer pied G
- 7 – 8 pied D à D, Step pied G devant

Section 2 1/4 TURN LEFT SIDE ROCK CROSS – HOLD- STEP 1/4 RIGHT- STEP 1/2 RIGHT- STEP – SCUFF

- 1 – 2 1/4 tour G Rock Step D à D – revenir sur pied G
- 3 – 4 Croiser pied D devant pied G – pause
- 5 – 6 1/4 tour à D Pied G en arrière) – 1/2 tour à D pied D devant
- 7 – 8 Step G à G – Scuff pied D

Section 3 RIGHT GRAPEVINE – STOMP UP – ROCK STEP BACK – STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT – HOLD

- 1 – 2 Step D à D – Croiser pied G derrière
- 3 – 4 Step D à D – Stomp up pied G
- 5 – 6 Rock Step Pied G arrière – revenir sur pied D
- 7 – 8 Pivot 1/2 tour vers D avec pied G en arrière – pause

Section 4 COASTER STEP – STEP – TOE STRUT 1/2 LEFT – TOE STRUT 1/2 LEFT

- 1 – 2 Reculer pied D – ramener pied G à côté du D
- 3 – 4 Avancer pied D – Step pied G devant
- 5 – 6 1/2 tour à G pointe D arrière – poser talon D
- 7 – 8 1/2 tour à G pointe G devant – poser talon G

Section 5 JUMPING JAZZ BOX – STOMP – MONTEREY 1/4 RIGHT

- 1 – 2 (En sautant) croiser pied D devant le G – kick pied D
- 3 – 4 Flick G arrière – Stomp pied G à côté du D
- 5 – 6 Pointe D à D, Ramener pied D à côté du pied G
- 7 – 8 1/4 tour vers D pointe G à G – ramener point G à côté pied D

Section 6 3/4 TURN HITCH – STEP – KICK – BRUSH – STOMP X2 – SWIVELS

- 1 – 2 Hitch pied D avec 3/4 tour vers D – Step D devant
- 3 – 4 Kick pied G – Brush pied G
- 5 – 6 Stomp G devant x 2
- 7 – 8 Tourner talons vers G – ramener les talons au centre

Section 7 SIDE ROCK CROSS – HOLD – ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Rock step pied G à G – revenir sur pied D
- 3 – 4 Croiser pied G devant D – pause
- 5 – 6 Rock step pied D devant – revenir sur pied G (avec un léger stomp)
- 7 – 8 Rock step pied D arrière – revenir sur pied G (avec un léger stomp)

Section 8 RIGHT GRAPEVINE- CROSS – 1/4 RIGHT ROCK STEP – 1/4 RIGHT STEP – STOMP

- 1 – 2 Pied D à D – croiser pied G derrière D
- 3 – 4 Pied D à D – croiser pied G devant D
- 5 – 6 Rock Step D 1/4 tour vers D- revenir sur pied G
- 7 – 8 1/4 tour D pied D devant – Stomp G à côté pied D

RESTARTS

Murs 2 et 6 → restart au 32e compte

Murs 4 et 8 → restart au 48e compte

TAG Mur 9 → section 5 : remplacer le Monterey 1/4 tour par Heel D et Heel G (rester sur le mur de 12h)

(127)