



SAVE ME TONIGHT

Chorégraphe Maggie Gallagher – Keresley, Conventru – UK – Angleterre/04.2017
Musique Save me Tonight – A little Bit More Reed Fields & Jill Halon BPM 110
Type Line dance – 32 temps – 4 murs – introduction 32 temps
Niveau Débutant

Traduit et préparé par Irène Cousin Professeur de danse -14/17/2017

1-8 SIDE, BEHIND, SIDE , CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- 1-4 Weave à D : Pas PD côté D – Cross PG derrière PD – pas PD côté D – Cross PG devant PD
5-6 Pas PD côté D, tap PG à côté du PD
7-8 Pas PG côté G, Tap PD à côté du PG

9-16 – CHASSE RIGHT, ROCK BACK, CHASSE LEFT, ROCK BACK

- 1&2 Shuffle D latéral : pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D
3-4 Rock step G arrière, revenir sur PD avant
5&6 Shuffle G latéral, pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G
7-8 Rock step D arrière, revenir sur PG

17-24 ROCKING CHAIR, ¼ JAZZ BOX

- 1-2 Rock step D avant, revenir sur PG arrière (ROCKIN
3-4 Rock step D arrière, revenir sur PG avant (CHAIR

***Restarts : après 20 temps, sur le 4^e mur – 9H00, le 9^e mur – 9H00 – Le 12^e mur – 3H00
Et reprendre la danse au début.***

- 5-8 Jazz Box D : Cross D par-dessus PG, ¼ de tour D, pas PG arrière, pas PD côté D, Pas PG à côté du PD

25-32 SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1&2 Shuffle D avant, Pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
3-4 Rock Step G avant, revenir sur PD arrière
5&6 Shuffle G arrière, pas PG arrière ? PAS PD à côté du PG, pas PG arrière
7-8 Rock Step D arrière, revenir sur PG avant

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com
Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix