



RODEO PRINCESS

Musiques

Rodeo Princess (Vern Gosdin)
 How Do I Get There (Deana Carter)
 If You 're Gonna' Play In Texas (Alabama)
 Dance (Twister Alley)
 Thump Factor (Smokin' Armadillos)
 José Cuervo (Kimber Clayton)
 My Baby Thinks She's A Train (The Dean Brothers)
 Jo Thompson & Tim Szymanski (USA)
 Couple - 32 temps

Chorégraphe Type

Inter-Club FCWDA : couples intermédiaires

CAVALIER

CAVALIERE

(Open double hand hold, man facing wall)

Polka Promenade twice progressing LOD

1 & 2 légèrement tourné vers la LOD
triple step en avant (GDG)
3 & 4 lâcher la main G
triple step en avant (DGD)
5 & 6 se retourner vers sa partenaire
triple step en avant (GDG)
7 & 8 lâcher la main G
triple step en avant (DGD)

Vine and touch, Wrap and triple

1 se retourner vers sa partenaire, reprendre
PG vers la LOD
2 - 3 PD derrière PG, PG sur la LOD
4 Touche D près du PG
5 PD à droite mG entre eux
6 PG croisé devant PD en passant mG au-dessus de sa partenaire
7 & 8 Passer en wrap face à LOD avec triple (DGD)

Closed position couple polka turns progressing LOD

1 & 2 lâcher mD triple step (GDG) sur LOD avec
½ tour à droite pour passer devant elle
(finir en closed position)
3 & 4 Triple step (DGD) en continuant de tourner
½ tour à droite
5 - 8 Reprendre 1 - 4

Weave 4, Step, Shoulder Roll To face and Rejoin

1 Toujours en closed PG vers LOD
2 Légèrement vers LOD PD croisé devant
3- 4 Face à face PG vers LOD, PD croisé
derrière
5 Sur LOD PG devant pour se préparer à un
« shoulder roll » (mG en haut)
6 PD devant en commençant à tourner à
gauche sous les mains de devant toujours
jointes
7 Passer le poids sur le PG, finir le shoulder
roll RLOD et baisser les mains
8 Face à face PD sur le côté
et rejoindre les mains

Polka Promenade twice progressing LOD

1 & 2 légèrement tourné vers la LOD
triple step en avant (DGD)
3 & 4 lâcher la main D
triple step en avant (GDG)
5 & 6 se retourner vers son partenaire
triple step en avant (DGD)
7 & 8 lâcher la main D
triple step en avant (GDG)

Vine and touch, Wrap and triple

1 se retourner vers son partenaire, reprendre
PD vers la LOD
2 - 3 PG derrière PD, PD sur la LOD
4 Touche G près du PD
5 ¼ tourG PG devant (RLOD)
6 ½ tourG PD derrière (mains au-dessus)
7 & 8 Passer en wrap face à LOD avec triple
(GDG)

Closed position couple polka turns progressing LOD

1 & 2 lâcher mG triple step (DGD) sur LOD
(finir en closed position)
3 & 4 Triple step (GDG) en continuant de
tourner ½ tour à droite (dos à LOD)
5 - 8 Reprendre 1 - 4

Weave 4, Step, Shoulder Roll To face and Rejoin

1 Toujours en closed PD vers LOD
2 Légèrement vers LOD PG croisé devant
3- 4 Face à face PD vers LOD, PG croisé
derrière
5 Sur LOD PD devant pour se préparer à un
« shoulder roll » (mD en haut)
6 PG devant en commençant à tourner à
droite sous les mains de devant toujours
jointes
7 Passer le poids sur le PD, finir le shoulder
roll RLOD et baisser les mains
8 Face à face PG sur le côté
et rejoindre les mains

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

F.C.W.D.A. : tel/fax 01.46.45.27.89 - 06.09.80.62.47 - e-mail western@club-internet.fr

Siège social : 13, passage de Lagny - F-75020 PARIS

75 INPI Paris 003062256

www.country-france.com/fcwda