



DAKOTA DANCE



RHYME OR REASON

Musique : It Happens - Sugarland – **Chorégraphe** : Rachael Mc Enaney

Type : Danse en ligne - 64 temps - 4 murs – **Niveau** : Intermédiaire

- 1 - 8** **TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, HOLD**
- 1 - 2 Toucher pointe PD devant – Toucher pointe PD à droite
- 3 - 4 Toucher pointe PD derrière – Coup de pied PD dans la diagonale droite avant
- 5 - 6 Croiser PD derrière PG – PG à gauche
- 7 - 8 Croiser PD devant PG – Pause
- 9 - 16** **TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, HOLD**
- 1 - Toucher pointe PG à côté du PD en rentrant le genou gauche vers l'intérieur
- 2 - Poser talon PG dans la diagonale gauche avant
- 3 - Toucher pointe PG à côté du PD en rentrant le genou gauche vers l'intérieur
- 4 - Coup de pied PG dans la diagonale gauche avant
- 5 - 6 Croiser PG derrière PD – ¼ de tour à droite et PD devant
- 7 - 8 PG devant – Pause
- 17 - 24** **RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK**
- 1 - 2 PD devant – Revenir sur PG
- 3 - 4 PD derrière – Pause
- 5 - 6 PG derrière – PD derrière
- 7 - 8 PG derrière – Pause
- 25 - 32** **RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (Or 3 runs forward, stepping left right left)**
- 1 - 3 Poser PD derrière – Ramener PG à côté du PD – PD devant
- 4 - Pause
- 5 - 6 ½ tour à droite sur PD et PG derrière – ½ tour à droite sur PG et PD devant
- 7 - 8 PG devant – Pause
- 33 - 40** **STOMP RIGHT LEFT, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP RIGHT LEFT**
- 1 - 2 Frapper le sol avec PD – Frapper le sol avec PG
- 3 - Toucher pointe du PD à droite
- 4 - Ramener PD à côté du PG en faisant un ¼ de tour à droite
- 5 - 6 Toucher pointe du PG à gauche – Ramener PG à côté du PD (avec Pdc sur PG)
- 7 - 8 Frapper le sol avec PD – Frapper le sol avec PG

RHYME OR REASON (suite)

41 - 48 RIGHT HEEL FORWARD,HOLD,RIGHT TOE BACK,HOLD,RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Toucher talon PD devant – Pause (*Option* : frapper dans les mains)
- 3 - 4 Toucher pointe du PD derrière – Pause (*Option* : frapper dans les mains)
- 5 - 6 PD devant – Revenir sur PG
- 7 - 8 PD derrière – Revenir sur PG

Restart : Recommencer la danse ici depuis le début une fois le troisième mur démarré.

49 - 56 RIGHT LOCK STEP FORWARD,LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1 - 2 PD devant – Bloquer PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant – Pause
- 5 - 6 PG devant – Bloquer PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant – Pause

57 - 64 STEP ½ TURN PIVOT,STEP ¼ PIVOT

- 1 - 2 PD devant – Pause + claquer des doigts
- 3 - 4 ½ tour à gauche et PG devant – Pause + claquer des doigts
- 5 - 6 PD devant – Pause + claquer des doigts
- 7 - 8 ¼ de tour à gauche et PG à gauche (avec Pdc) – Pause + claquer des doigts