

OVERDUE

Chorégraphe: Bruno Morel (janvier 2018)

Musique: Overdue by Jillian Jacqueline

Niveau: intermédiaire

64 comptes 4 murs 3 restarts

Intro 64 comptes

SECT 1 POINT , CROSS , POINT , CROSS , KICK 2X , STEP BACK , HOLD

1-4 Pointe PD à D , croiser PD devant PG , pointe PG à G , croiser PG devant PD

5-6 Kick PD devant 2 fois

7-8 Pas du PD derrière , pause

SECT 2 POINT , CROSS BACK , POINT , CROSS BACK , KICK , HOOK , STEP ½ TURN

1-4 Pointe PG à G , croiser PG derrière PD , pointe PD à D , croiser PD derrière PG

5-6 Kick PG devant , hook PG devant jambe D

7-8 PG devant , pivot ½ t vers la D

SECT 3 STEP LOCK STEP , SCUFF , JAZZ BOX CROSS

1-4 PG devant , PD croiser derrière PG , PG devant , scuff PD

5-8 Croiser PD devant PG , PG en arrière , PD à D , PG croisé devant PD

SECT 4 TOE STRUT ¼ , TOE STRUT ¼ , WEAVE RIGHT

1-2 ¼ vers la G , pointe PD derrière , poser talon PD au sol

3-4 ¼ vers la G , pointe PG devant , poser talon PG au sol

5-8 PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , PG croisé devant PD

Restart ici au 2ème mur face à 9H

SECT 5 SCISSOR CROSS , TOUCH , POINT , HOOK , POINT , HOOK & SLAP

1-4 PD à D , PG près du PD , croiser PD devant PG , pointe PG derrière talon PD

5-6 Pointe PG à G , hook PG devant jambe D

7-8 Pointe PG à G , hook PG derrière jambe D , slap main D sur talon PG

SECT 6 WEAVE LEFT , TOE STRUT ¼ TURN , ROCK BACK

1-4 PG à G , croiser PD derrière PG , PG à G , croiser PD devant PG

5-6 ¼ t vers la D , pointe PG derrière , poser talon PG au sol

7-8 Rock arrière PD , retour s/PG

Restart ici au mur 4ème mur face à 9H et au 7ème mur face à 6H

SECT 7 ½ TURN , TOE STRUT BACK , ROCK BACK , STEP ½ TURN , ½ TURN , HOLD

1-2 ½ t vers la G , pointe PD derrière , poser talon PD au sol

3-4 Rock arrière PG , retour s/PD

5-6 PG devant , pivot ½ t vers la D

7-8 ½ t vers la D , PG derrière , pause

SECT 8 ROCK BACK JUMP , STOMP , STOMP , KICK , STOMP , SWIVEL

1-2 Rock arrière PD , retour s/PG

3-4 Stomp PD près du PG , stomp PD devant

5-6 Kick PG devant , stomp PG devant

7-8 Ecarter talon PG vers la G , retour talon PG au centre