

# OUTTA STYLE

**Danse** : 2 murs (48 comptes), Intermédiaire  
**Chorégraphe** : Michel Auclair & Michaël Lacasse (2017)  
**Musique** : Outta Style (Aaron Weston) – 125 BPM – intro 48 temps  
**Vidéo** : <https://www.youtube.com/watch?v=7NkRXd51noY>

**1 – 8 ¼ TURN & CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ½ TURN, POINT**  
1 & 2 ¼ tour à droite & shuffle croisé vers la gauche DGD 3 :00  
3, 4 & Pied G à gauche + croiser pied D derrière pied G + assembler pied G au pied D  
5 & 6 Shuffle croisée vers la gauche DGD  
7, 8 ½ tour à gauche & pied G avant + pointer pied D à droite 9 :00

**9 – 16 SYNCOPATED WEAVE, ¼ TURN, BACK, COASTER STEP, (SKATE) X2,**  
1 & 2 Croiser pied D derrière pied G + pied G à gauche + croiser pied D devant pied G  
3, 4 ¼ tour à droite & reculer 2 pas GD  
5 & 6 Pied G arrière + assembler pied D au pied G + pied G avant 12 :00  
7, 8 Frôler pied D au pied G & déposer avant + frôler pied G au pied D & déposer avant

**17 – 24 SIDE, TOUCH, SCISSOR STEP, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN & BACK ROCK STEP**  
1, 2 Pied D à droite + pointer pied G au pied D  
3 & 4 Pied G à gauche + assembler pied D au pied G + croiser pied G devant pied D  
5, 6 Pied D à droite + revenir sur pied G  
7 Croiser pied D devant pied G  
& 8 ¼ tour à droite & rock pied G arrière + revenir sur pied D 3 :00

**25 – 32 (¼ TURN, SCUFF) X4**  
1, 2 ¼ tour à droite & pied G avant + scuff pied D avant 6 :00  
3, 4 ¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G avant 9 :00  
5, 6 ¼ tour à droite & pied G avant + scuff pied D avant 12 :00  
7, 8 ¼ tour à droite & pied D avant + scuff pied G avant 3 :00

**33 – 40 ROCK STEP, ¼ TURN & SIDE ROCK, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN**  
1, 2 Rock pied G avant + revenir sur pied D  
3, 4 ¼ tour à gauche & pied G à gauche + revenir sur pied D 12 :00  
5, 6 ¼ tour à gauche & pied G avant + ½ tour à gauche & pied D arrière 3 :00  
7 & 8 Shuffle GDG en ½ tour à gauche 9 :00

**41 – 48 KICK-BALL-SIDE, UNWIND ¾ TURN, KICK-BALL-STEP, STEP, TOUCH,**  
1 & 2 Kick pied D avant + plante pied D légèrement derrière + pied G à gauche  
3, 4 Pointer pied D derrière pied G + dérouler ¾ tour à droite (*pois sur pied D*) 6 :00  
5 & 6 Kick pied G avant + plante pied G légèrement derrière + pied D avant  
7, 8 Pied G avant + pointer pied D au pied G

**3X Tag** À la fin de la 1<sup>ère</sup> et 3<sup>e</sup> répétition de la danse  
Et durant la 6<sup>e</sup> répétition de la danse, faire les 16 premiers comptes, ajouter le Tag et recommencer au début.

**Tag (mur 6:00) : Out, Out, (Hold) X3**

&1, 2 Pied D à droite (&) + pied G à gauche (1) (*largeur des épaules*) + pause (2) (*mains sur les genoux*)  
3, 4 Redresser les genoux sur 2 comptes (*pois sur pied G*)



Traduite par Sylvianne Patry, prof. École De Danse **LES FANS DU COUNTRY**  
Courriel : [lesfansducountry@gmail.com](mailto:lesfansducountry@gmail.com) Site web : [www.lesfansducountry.com](http://www.lesfansducountry.com)  
Référence : À partir de la feuille des chorégraphes