Oasis (style catalan)

Chorégraphie par : Montse Moscardó

Description : 32 temps, 4 murs, novice, 1 restart

Musique : « Blame It On A Backroad » de Thomas Rhett

➔ **Recommencer la danse après le compte 16 du deuxième mur**

ROCK STEP, CROSSED SHUFFLE, ROCK STEP, CROSSED SHUFFLE
1- Rock PD à D
2- Retour du poids à G
3- PD à G, croiser devant PG
&- PG derrière PD
4- PD à G, croiser devant PD
5- Rock pied PG à gauche
6- Retour du poids sur PD
7- Pas PG à D, croiser devant PD
&- Pas PD derrière PG
8- Pas PG à droite, croisé devant

STOMP, HOLD, JUMPED KICK BALL CHANGEMENT, STOMP, ROCKING CHAIR
1- Stomp PD devant
2- Pause
&3- Sauter sur place, pied gauche puis droit,
4- PG en avant
5- Rock PD en avant
6- Retour du poids sur PG
7- Rock PD en arrière en levant le talon gauche vers la gauche en même temps
8- Retour du poids sur le PG

Sur le deuxième mur, recommencez la danse à ce stade

ROCK STEP, 1/2 TOUR SHUFFLE, ROCK STEP, 1/2 TOUR SHUFFLE
1- Bascule du PD vers l'avant
2- Retour du poids sur le PG
3- Pas du PD en arrière en tournant ¼ de tour vers la droite en même temps
&- Pas du PG vers la droite
4- Pas du PD vers la droite en tournant ¼ de tour à droite en même temps
5- Basculer le PG vers l'avant
6- Remettre le poids sur le PD
7- Pas du PG en arrière en tournant à gauche d'un ¼ de tour en même temps
&- Pas PD à gauche pied à côté du PG
8- Pas PG à gauche en tournant ¼ de tour à gauche en même
temps

SWIVELS, ¼ TOUR HOOK, SHUFFLE, KICK BALL CROSS, STRIDE, STOMP-UP
1- Déplacer les deux talons vers la droite
2- Déplacer le talon gauche vers la gauche en tournant ¼ de tour vers la droite et faire un hook PD devant le PG en même temps
3- Avancer le PD
&- Avancer le PG à côté PD
4- Avancer le PD
5- Lancer le PG devant
&- Poser le PG
6- Croiser le PD devant le gauche
7- Long pas PG en diagonale avant gauche
8- Stomp-up PD à côté du gauche

Recommencer avec entrain et sourire