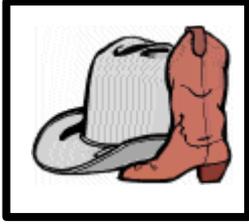


LINE



LAMTARRA RHUMBA

TYPE : *LINE DANCE - 4 MURS - 56 COMPTES*
NIVEAU : *INTERMEDIAIRE*
CHOREGRAPHE : *Tony CHAPMAN*
MUSIQUE : « *BLANKET ON THE GROUND* » de
Billie JO SPEARS

DANCING

- 1 à 4 : poser PG à G ; PD rejoint PG ; poser PG devant ; marquer 1 pause
5 à 8 : poser PD à D et devant ; PG rejoint PD ; poser PD derrière ; marquer 1 pause
9 à 12 : poser PG en avant diag. G. et pousser les hanches à G - à D - à G ; marquer 1 pause
13 à 16 : poser PD en avant diag. D et pousser les hanches à D - à G - à D ; marquer 1 pause

17 à 20 : poser PG devant ; marquer 1 pause ; poser PD devant ; marquer 1 pause
21 à 24 : rock step avant G ; PG revient près de PD et marquer 1 pause
25 à 28 : poser PD devant ; marquer 1 pause ; poser PG devant ; marquer 1 pause
29 à 32 : rock step avant D ; puis PD revient près de PG et marquer 1 pause

33-34 : poser PG à G ; PD rejoint PG
35-36 : poser PG à G ; marquer 1 pause
37-38 : rock step arrière D, en arrière diag. G (PD se retrouve derrière PG)
39-40 : PD revient à côté de PG ; marquer une pause

41-42 : croiser PG derrière PD ; puis poser PD à D (décroiser)
43-44 : croiser PG devant PD ; puis poser PD à D (décroiser)
45-46 : croiser PG derrière PD ; puis poser PD à D (décroiser)
47-48 : croiser PG devant PD ; puis scuff avant PD en pivotant d' ¼ T à G sur PG

49-50 : poser PD devant ; marquer 1 pause
51-52 : poser PG devant ; marquer 1 pause
53-54 : poser PD devant avec ¼ T à G ; PG rejoint PD
55-56 : poser PD devant avec ¼ T à D ; marquer 1 pause ...

...et TOUT RECOMMENCER !!!
(avec le sourire !)

Autres suggestions de musiques :

- « My Maria » de Brooks & Dunn
- « Island Time » de Larry Joe Taylor
- «Cowboy Mambo» de Tom Russel
- «Somewhere Under The Sun» de Raymond Froggat
- «New Train» de John Prine
- «Wish You Were Here» de Dave Sheriff
- «Texas Tornado» de Tracy Lawrence