

I MISS YOUR KISSES

Chorégraphe : Maite Alemany & Maria Jesus Osuna (Avril 2021)

Description : Low Intermediate – 64 Count – 2 Wall

Musique : How Much I'm Missing You (Peter James Band) (81 Bpm)

CD : Single (2021)

SECT 1 : STEP LOCK STEP FWD (R), HOOK, STEP LOCK STEP BWD (L), HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 2 : SLOW COASTER STEP (R), STOMP UP (L), SLOW COASTER STEP, STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : TOE STRUT (R), CROSS TOE STRUT (L), MONTEREY ½ TURN R

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6:00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche

SECT 4 : TOE STRUT (R), CROSS TOE STRUT (L), SCISSORS STEP (R), HOLD

- 1-2 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

Restart : au 4ème mur

SECT 5 : RUMBA FWD (L), HOLD, ROCK FWD (R), ½ TURN R with TOE STRUT

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (12:00)

SECT 6 : FULL TURN BWD With TOE STRUT, VINE TO LEFT ending STOMP

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6:00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (12:00)
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : SWIVEL R FOOT (Toe-Heel), SWIVEL ¼ TURN R, STOMP (L), SWIVEL R FOOT (Toe-Heel), SWIVEL ¼ TURN R, STOMP UP (L)

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit ¼ de tour à droite, frapper pied gauche à côté du pied droit (3:00)
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 7-8 Pivoter pointe pied droit ¼ de tour à droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (6:00)

SECT 4 : ROCK FWD (L), ROCK SIDE, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Assembler pied gauche, pause

REPEAT

RESTART

Au 4ème mur après la 4ème section, en remplaçant le dernier pas “Hold” par :
Assembler pied gauche

