

# Hey Boss (Style Catalan)

[linedancemag.com/hey-boss-style-catalan/](http://linedancemag.com/hey-boss-style-catalan/)

**Choregraphie par :** MARIO & LILLY HOLLNSTEINER

**Description :** 68 temps, 2 murs, 1 tag, 1 restart,  
Intermediaire, Décembre 2017

**Musique :** One More Last Change – Vince Gill

Traduite par : Valérie Mrt.



## **SECT-1 TOE STRUT BACK, 2X TOE STRUT 1/2 TURN L, KICK, STOMP**

- 1-2 Pose Pointe PD derrière – pose Talon PD derrière
- 3-4 1/2 T vers la G. Pose Pointe PG devant – Pose Talon PG au sol
- 5-6 1/2 T vers la G. Pose Pointe PD devant – Pose Talon PD au sol
- 7-8 Kick devant PG – Stomp PG

## **SECT -2 TOE – HELL – TOE SWIVEL L, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, STOMP UP**

- 1-2 Swivel Pointe G à Gauche, Talon G à Gauche
- 3-4 Swivel Pointe G à Gauche, Scuff PD
- 5-6 Step Fwd PD, Scuff PG
- 7-8 Step Fwd PG, Stomp up PD

## **SECT-3 HELL, HELL, FLICK, STOMP, PIGEON TOE, 1/2 TURN HITCH L, STOMP**

- 1&2 Talon PD – ramène à côté PG – Talon PG
- &3-4 Ramène à côté PD – pli genou PD derrière – Stomp PD rentré vers l'intérieur
- 5-6 Pointes PG & PD écartés – Talons PG & PD écartés
- 7-8 1/2 T. vers la G. – levé le genou G – Stomp PG

## **SECT-4 MONTEREY 1/4 TURN R, MONTEREY 1/4 TURN R**

- 1-2 Pointe PD à Droite – 1/4 T. rassemble près de PG
- 3-4 Pointe PG à Gauche – rassemble près de PD
- 5-6 Pointe PD à Droite – 1/4 T. rassemble près de PG
- 7-8 Pointe PG à Gauche – rassemble près de PD

## **SECT-5 TOUCH R, STEP BACK, KICK, HOOK, KICK, FLICK, STOMP, STOMP FWD**

- 1-2 Pointe à Droite – Pd pose derrière
- 3-4 Kick devant PG – Hook Fwd PG
- 5-6 Kick devant PG – Pli le genou PG derrière
- 7-8 Stomp PG – Stomp devant PG

## **SECT-6 SWIVEL, SWIVEL 1/4 TURN L, STOMP, STEP R, STOMP UP, 1/4 TURN L & STEP FWD, SCUFF**

- 1-2 Talons PG & PD ensemble vers la Gauche – Revient au centre

- 3-4 Talons PG & PD ensemble vers la Gauche en 1/4 T. G – Stomp up PD
- 5-6 Pose PD à Droite – Stomp up PG près du PD
- 7-8 1/4 T. vers la Gauche & PG devant – Scuff PD

#### **SECT-7 WAVE R, SIDE ROCK 1/4 TURN L, TOE STRUT FWD**

- 1-2 Pose PD à Droite – Croise PG derrière
- 3-4 Pose PD à Droite – Croise PG devant
- 5-6 Pose PD à Droite – Reviens PdC sur PG et 1/4 T. vers la Gauche
- 7-8 Pose Pointe devant PD – Pose Talon PD

#### **SECT-8 TOE STRUT 1/2 TURN R, TOE STRUT 1/4 TURN R, JAZZ BOX, SCUFF**

- 1-2 1/2 T. vers la droite, Pose Pointe PG derrière – Pose Talon PG
- 3-4 1/4 T. vers la droite, Pose Pointe PD à droite – Pose Talon PD
- 5-6 Croise PG devant PD – Recule PG
- 7-8 Pose PG à gauche – Scuff PD

#### **RESTART ICI sur le 6ème Murs**

#### **SECT-9 JAZZ BOX, STOMP**

- 1-2 Croise PD devant PG – Recule PG
- 3-4 Pose PD à droite – Stomp PG

#### **TAG à la fin du 2ème MURS à 12H (option : Peut être fait en demi tour)**

#### **TAG JAZZ BOX – JAZZ BOX**

- 1-2 Croise PG devant PD – Recule PD
- 3-4 Pose PG à Gauche – Scuff PD
- 5-6 Croise PD devant PG – Recule PG
- 7-8 Pose PD à Droite – Stomp PG

(28)