



GYPSY

Chorégraphe : Mary Kelly

Description : Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Gypsy – Ronan Hardiman (116 bpm)

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 SYNCOPATED JAZZ BOX, FULL RIGHT TURNING GRAPEVINE

Jazz box syncopé, 3 pas en tour complet à D

1-2	1-2	PD croise devant PG	PG recule	
&3	&3	PD pose à D	PG croise devant PD	
4-5	4-5	PD pose à D	PG croise derrière PD	
6-7-8	6-7-8	PD pose à D avec ¼ tour à D	PG pose à G après ¼ tour à D	PD pose à D après ½ tour à D

9-16 SYNCOPATED JAZZ BOX, FULL LEFT TURNING GRAPEVINE

Jazz box syncope et 3 pas en tour complet à G

9-10	1-2	PG croise devant PD	PD recule	
&11	&3	PG pose à G	PD croise devant PG	
12-13	4-5	PG pose à G	PD croise derrière PG	
14-15-16	6-7-8	PG pose à G avec ¼ tour à G	PD pose à D après ¼ tour à G	PG pose à G après ½ tour à G

17-24 SYNCOPATED ROCK STEPS & SHUFFLES

Rock step syncope et pas chassé en avançant, pas chassé ½ tour

17-18	1-2	PD recule	PG reprend le poids du corps	
&19	&3	PD pose près du PG	PG pose en arrière	
20	4	PD pose devant		
21&22	5&6	PG avance	PD rejoint PG	PG avance
23&24	7&8	PD avance	PG pose près du PD	PD pose avec ½ tour à G

25-32 SYNCOPATED ROCK STEP & SHUFFLES

Rock step syncope, pas chassé en avançant, pas chassé ½ tour

25-26	1-2	PG recule	PD reprend le poids du corps	
&27	&3	PG pose près du PD	PD pose en arrière	
28	4	PG reprend le poids du corps		
29&30	5&6	PD avance	PG rejoint	PD avance
31-32	7&8	PG avance	PD pose près du PG	PD pose avec ½ tour à D

33-40 HEEL SWITCHES & CLAPS

Talons syncopés et taper dans les mains

33&	1&	PD talon pose en avant	PD pose près du PG	
34&	2&	PG talon pose en avant	PG pose près du PD	
35&36	3&4	PD talon pose en avant	Frapper dans les mains	Frapper dans les mains
&37	&5	PD pose près du PG	PG talon pose en avant	
&38	&6	PG pose près du PD	PD talon pose en avant	
&39	&7	PD pose près du PG	PG talon pose en avant	
&40	&8	Frapper dans les mains	Frapper dans les mains	

41-48 CROSSING HEEL JACKS/ VAUDEVILLE HOPS

Talons syncopés en croissant (Vaudeville), ¼ de tour, stomp-hitch, rock step en arrière

&41	&1	PG pose près du PD	PD croise devant PG	
&42	&2	PG recule en diagonale	PD talon pose en diagonale devant	
&43	&3	PD pose près du PG	PG croise devant PD	
&44	&4	PD recule en diagonale	PG talon pose en diagonale devant	
45	5	PG pose avec ¼ tour à G		
&46	&6	PD stomp près du PG	PD lève genou	
47-48	7-8	PD pose en arrière	PG reprend poids du corps	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2003-2004– Cours du { FILLIN "date du cours" * MERGEFORMAT }

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Source : { FILLIN "préciser la source de la danse" * MERGEFORMAT }