



# God Blessed Texas

Chorégraphe : Shirley K. Batson  
Niveau : Débutant

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps  
Musique : God Blessed Texas - Little Texas

La danse commence avec les premières paroles (introduction relativement longue)

<u>Temps</u>	<u>Description des pas</u>
1-8	Déplacements en diagonale
1	Avancer le pied gauche vers la gauche et en diagonale
2	Amener le pied droit près du gauche
3	Reculer le pied droit vers la droite et en diagonale
4	Amener le pied gauche près du droit
5	Reculer le pied gauche vers la gauche et en diagonale
6	Amener le pied droit près du gauche
7	Avancer le pied droit vers la droite et en diagonale
8	Amener le pied gauche près du droit
9-16	Mouvements de genoux...
9	Placer le pied gauche à gauche en frappant fortement le sol (STOMP)
10	Placer le pied droit à droite en frappant fortement le sol
11	Taper le devant de la cuisse gauche avec la main gauche
12	Taper le devant de la cuisse droite avec la main droite <i>Laisser les mains en place pour les 4 temps suivants</i>
13	Commencer à faire tourner le genou gauche vers la gauche, le talon levé alors que la plante du pied reste au sol
14	Finir la rotation du genou et reposer le talon au sol
15	Commencer à faire tourner le genou droit vers la droite, le talon levé alors que la plante du pied reste au sol
16	Finir la rotation du genou et reposer le talon au sol
17-20	VINE à droite
17	Placer le pied droit à droite
18	Poser le pied gauche derrière la jambe droite
19	Placer le pied droit à droite
20	Poser légèrement le pied gauche près du pied droit
21-24	VINE à gauche
21	Placer le pied gauche à gauche
22	Poser le pied droit derrière la jambe gauche
23	Placer le pied gauche à gauche
24	Poser légèrement le pied droit près du gauche
25-32	Kick et 1/2 tour, petits sauts SCOOT
25	Avancer le pied droit
26	Donner un coup de pied vers l'avant avec la jambe gauche
27	Pivoter d'un 1/2 tour sur le pied droit, la jambe gauche toujours levée mais maintenant pliée derrière vous
28	Avancer pied gauche
29	Petit saut vers l'avant sur pied gauche avec le genou droit monté de manière à avoir la cuisse parallèle au sol
30	Toujours sur pied gauche, 2 <sup>e</sup> petit saut vers l'avant, genou droit toujours levé
31	Avancer sur pied droit
32	Petit saut vers l'avant sur pied droit, avec le genou gauche levé

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT !!!

*OPTION : ajouter des claquements de mains sur les temps 2, 4, 6 et 8*