EVERLASTING LOVE
Chorégraphe : Valérie Martin (Déc, 2016)
64 Temps, Intro (2 Comptes) ,Tag 1 (4 comptes)
Tag 2 (4 comptes) 2 Murs - Novice
Musique : The McClymonts - Going Under

Au départ de la musique, compter 16 temps (8x2) puis démarrer l' INTRO

INTRO	**STOMP - STOMP UP**
1 - 2	Stomp PD - Stomp Up PD
SECT 1	**STEP Fwd -TOGETHER - STEP Fwd - HOLD - STEP PIVOT 1/2 - 1/2 Turn - HOLD**
1 - 2	PD devant - ramène PG à côté PD
3 - 4	PD devant - Pause
5 - 6	Pose PG devant - 1/2 Tour à droite
7 - 8	1/2 Tour à droite avec PG derrière - Pause
SECT 2	**1/2 TURN ROCK STEP - 1/2 TURN - STEP - SCUFF - STEP HOOK BACK - STEP - HOOK Fwd**
1 - 2	1/2 tour à droite avec PD devant - revenir PdC PG
3 - 4	1/2 tour à droite avec PD devant - Scuff PG
5 - 6	Pose PG devant - Hook PD derrière
7 - 8	Pose PD derrière - Hook PG devant Tibia
SECT 3	**ROCK STEP Fwd - 1/2 TURN - STEP - SCUFF - VAUDEVILLE - FLICK**
1 - 2	PG devant, revenir PdC sur PD
3 - 4	1/2 tour à G avec PG devant - Scuff PD
5 - 6	Croise PD devant PG - PG pose à gauche
7 - 8	Pose Talon Droit en Diag droite - Hook D derrière
SECT 4	**WEAVE Right - SIDE - TOE - 1/4 TURN HELL STRUT**
1 - 2	PD à droite - PG croise derrière PD
3 - 4	PD à droite - PG croise devant PD
5 - 6	Pose PD à Droite, Touch PG avec genou intérieur
7 - 8	1/4 tour à gauche - Pose Talon PG puis pose plante PG
	(Tag 1 + Restart aux Murs 2 & 5)
SECT 5	**TOE STRUT 1/2 TURN - TOE STRUT 1/2 TURN - STEP - TOUCH BACK - STEP BACK - KICK**
1 - 2	Touch pointe D derrière - 1/2 tour à G - Pose Talon D au sol
3 - 4	Touch pointe G derrière - 1/2 tour à G - Pose Talon G au sol
5 - 6	Pose PD devant - Pointe PG derrière PD
7 - 8	Pose PG derrière - Kick D devant
SECT 6	**STEP LOCK STEP BACK - KICK - ROCK BACK JUMP - STOMPS**
1 - 2	PD derrière - PG croise devant PD
3 - 4	PD derrière - Kick G devant
5 - 6	**(En sautant)** Rock G derrière avec Kick D devant - Retour sur PD
7 - 8	Stomp G près du D - Stomp Up G près du D

SECT 7	SIDE ROCK STEP - CROSS - HOLD -VINE 1/4 - HOLD
1 - 2	PG à gauche - retour PdC sur PD
3 - 4	PG croise devant PD - Pause
5 - 6	Pose à droite - PG croise derrière PD
7 - 8	Pose PD à droite en 1/4 de tour - Pause

SECT 8	STEP 1/2 TURN - 1/2 TURN - SLOW SLIDE STEP BACK - STOMPS
1 - 2	PG devant - 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
3 - 4	1/2 tour à droite, PD devant (PdC sur PG)
5 - 6	Grand pas lent PD arrière, PdC sur PD
7 - 8	Stomp PG - Stomp Up PD

TAG 1	TOE STRUT 1/2 - 1/4 TURN SIDE - STOMP UP
1 - 2	Touch pointe D derrière - 1/2 tour à G poser Talon PD au sol
3 - 4	1/4 tour à gauche, Pose PG à gauche - Stomp Up PD à côté de PG

Sur les Murs 2 & 5 à la fin de la Section 4, Faire le TAG 1 + Restart à 6h

TAG 2	HELL RIGHT - TOGETHER - HELL LEFT - TOGETHER
1 - 2	Pose Talon droit - ramène PD à côté de PG
3 - 4	Pose Talon gauche - ramène PG à côté de PD

TAG 2 à faire à la fin du 3ème Murs, Restart à 12h

RECOMMENCER ET GARDER LE SOURIRE

Mis en page par Valy-Valou61