

Crop Circle



Chorégraphe : Anne-Myriam Mocaêr (Styo117) (FRA - 2011)
Niveau : Débutant
Description : danse en ligne, ronde, 32 temps
Musique : "Get Reel" (124 bpm) par par Urban Trad (CD : Kerua)
"Erbalunga" (112 bpm) par Urban Trad (CD : Erbalunga)
"Cooley's Reel" (109 bpm) par Sharon Corr (CD : Dream Of You)
Démarrage : après intro de 32 temps

note de la chorégraphe :

à la section 3 l'option pour les débutants "Triple Step sur place" ne perturbe pas la chorégraphie, contrairement à "Side Behind + Demi Tour". En exécutant un demi tour vous perturberiez l'ensemble de la chorégraphie qui n'est plus réalisable avec ceux qui font le tour complet ou le Triple sur place sans le tour. Avec le demi tour votre déplacement serait exécuté dans le même sens de marche sur la ligne de danse. Merci donc de ne pas exécuter de demi-tour.

(1 à 8) LARGE SIDE, TOGETHER + CLAP

1-2 Grand pas PD à D, PG coté PD + Clap
3-4 Grand pas PD à D, PG coté PD + Clap
5-6 Grand pas PD à D, PG coté PD + Clap
7-8 Grand pas PD à D, PG coté PD + Clap

(9 à 16) FORWARD TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP LEFT, BACKWARD TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP RIGHT

1&2 Triple Step avant PD (PD devant, plante PG à côté PD, PD devant)
3-4 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)
5&6 Triple Step arrière PG (PG derrière, PD à coté PG, PG derrière)
7-8 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

(17 à 24) SIDE BEHIND, FULL TURN WITH TRIPLE STEP, on the spot (or for newcomer Triple Step on the spot)

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
3&4 Triple Step Full Turn à D sur place (1/4 tour à D avec PD à D, 1/2 tour à D avec plante PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD légèrement devant)
option plus facile avec un Triple Step sur place (D, G, D) sans tourner
5-6 PG à G, PD croisé derrière PG
7&8 Triple Step Full Turn à G sur place (G, D, G)
option plus facile avec un Triple Step sur place (G, D, G) sans tourner

(25 à 32) HEEL AND TOUCH, HEEL AND TOUCH, HEEL AND HEEL AND POINT ON RIGHT SWICHT POINT ON LEFT

1&2 Touch avant talon PD dans diagonale D, PD à coté PG, Touch PG à coté PD
3&4 Touch avant talon PG dans diagonale G, PG à coté PD, Touch PD à coté PG
5&6& Touch avant talon PD dans diagonale D, PD à coté PG, Touch avant talon PG dans diagonale G, PG à coté PD
7&8& Touch pointe PD à D, PD à coté PG, Touch pointe PG à G, PG à coté PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.countrystyo117.fr> - Notre vidéo avec la chorégraphe parmi les danseurs, festival "West Country" à Nantes (44) (février 2013)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 12/09/2013