



CHEYENNE AROUND

Chorégraphe Katie Carpenter (France) – (2010)
Musiques Baby, I Go Crazy (by Josh Turner) [116 bpm]
(Album : "Everything Is Fine") Silver And Gold
(by Mary Duff) [110 bpm]
Type Western Partner Dance, Cercle, 24 temps
Niveau Débutant

(adaptation à partir de la chorégraphie "Cheyenne" en ligne [par chorégraphe inconnu])
Position de départ Indian Position, (le Cavalier derrière la Cavalière); face à OLOD
Les pas du Cavalier et de la Cavalière sont identiques, sauf si indiqué
Démarrage de la danse Sur la musique "Silver And Go ld" par Mary Duff :
Intro musicale de 16 temps, puis commencer la danse sur le chant

1-8 Left Heel, Right Heel, Turn ¼ Left, Hitch (original version)

- 1-2 Talon G en avant, Touch PG à côté du PD (version originale)
- 3-4 Talon G en avant, PG à côté du PD (version originale)
- 5-6 Talon D en avant, Touch PD à côté du PG (version originale)
- 7-8 Talon D en avant, ¼ de tour à gauche sur le P G en levant le genou D [Hitch] (version originale)

[Sweethaert Position, face à LOD]

[FWCD] Heel Forward, Hook, Heel Forward, Together [Hook Combination (or Peanut)] Hook Combination (or Peanut) with ¼ Turn Left and Hitch (FWCD version)

- 1-2 Talon G en avant [diagonale gauche] , Hook G [croisé devant la Jambe D]
- 3-4 Talon G en avant [diagonale gauche] , PG à côté du PD
- 5-6 Talon D en avant [diagonale droite] , Hook D [croisé devant la Jambe G]
- 7-8 Talon D en avant [diagonale droite] , Sur PG : ¼ de tour à gauche et Hitch Genou D

[Sweethaert Position, face à LOD]

9-16 Back Steps, Left Toe Back, Step Slide, Scuff

- 1-2 PD en arrière, PG en arrière
- 3-4 PD en arrière, Touch Pointe G en arrière
- 5-6 PG en avant, PD glissé à côté du PG [Slide] (*ou option : PD croisé derrière le PG[Lock]*)
- 7-8 PG en avant, Scuff D en avant

17-24 -Cavalier : Steps, Step ¼ Turn, Side, Weave, Touch

Lâcher les mains G et lever les bras D]

- 1-2 PD en avant, PG en avant
- 3-4 PD en avant avec ¼ de tour à droite, PG à gauche
[Indian Position, face à OLOD, le Cavalier derrière la Cavalière]
- 5-6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant le PG, Touch PG à côté du PD

17-24 Cavalière : Full Turn ¼, Side, Weave, Touch

[Lâcher les mains G et lever les bras D; la Cavalière tourne sous le bras D du Cavalier]

- 1-2 ¼ de tour à droite et PD [un peu] en avant, Sur PD : ½ tour à droite et PG [un peu] en arrière
- 3-4 Sur PG : ½ tour à droite et PD [un peu] en avant, PG à gauche [
Indian Position, face à OLOD, le Cavalier derrière la Cavalière]
- 5-6 PD croisé derrière le PG, PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant le PG, Touch PG à côté du PD