


Breaking Horses (Style Catalan)

 linedancemag.com/breaking-horses-style-catalan/

Choregraphie par : Mercê ORRIOLS

Description : 64 temps, 2 mus, 1 tag,
Intermediaire, Septembre 2017

Musique : Horses and Hearts – Dustin Evans

Intro : 64 comptes



R DIAGONAL STEP LOCK STEP, SCUFF, L DIAGONAL STEP LOCK STEP, TOUCH

- 1 – 4 En diag D, PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Scuff PG devant
5 – 8 En diag G, PG devant, Lock PD derrière PG, PD devant, Touch PD à côté PG

RIGHT AND LEFT TOE STRUT, RIGHT COSTER STEP, SCUFF

- 1 – 4 Pointe PD arrière, Abaisser talon, Pointe PG arrière, Abaisser talon
5 – 8 PD arrière, PG à côté PD, PD devant, Scuff PG avant

L STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, STEP ½ TURN L, STEP, SCUFF

- 1 – 4 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Scuff PD devant
5 – 8 PD devant, ½ tour à G, PD devant, Scuff PG

SIDE, TOGETHER, R TOE STRUT ½ TURN R, L SCISSOR CROSS, HOLD

- 1 – 4 PG à G, Touch PD à côté PG, Pointe PD à D, ½ tour à D, PD à D
5 – 8 PG à G, Revenir appui PD, Croise PG devant PD, Pause

WEAVE R, KICK SIDE, TOUCH, KICK FWD, TOUCH

- 1 – 4 PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD
5 – 8 Kick PD à D, Touch PD à côté PG, Kick PD devant, Touch PD à côté PG

RIGHT RUMBA BOX

- 1 – 4 PD à D, PG à côté PD, PD devant, Touch PG à côté PD
5 – 8 PG à G, PD à côté PG, PG arrière, Touch PD à côté PG

TOE STRUT ½ TURN R (X2), R COASTER STEP, HOLD

- 1 – 4 Pointe PD arrière, ½ tour à D, Abaisser talon, Pointe PG arrière, ½ tour à D, Abaisser talon
5 – 8 PD arrière, PG à côté PD, PD devant, Pause

L TOE STRUT FWD, TOE STRUT ½ TURN L, COASTER STEP, SCUFF

- 1 – 4 Pointe PG devant, Abaisser talon, ½ tour à G, Pointe PD arrière, Abaisser talon
5 – 8 PG arrière, PD à côté PG, PG avant, Scuff PD

TAG : Fin 4ème mur :

R GRAPEVINE & HOOK, TURN ¼ L, HOOK BEHIND, TURN ¼ L, HOOK OVER

- 1 – 4 PD à D, PG derrière PD, PD à D, Hook PG derrière PD

5 – 8 PG ¼ tour à G, Hook PD derrière PG, PD ¼ tour à G, Hook PG devant PD

L GRAPEVINE, R ROCKING CHAIR

1 – 4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Scuff PD devant

5 – 8 PD devant, Revenir appui PG, PD arrière, Revenir appui PG

(143)