



## BLACK COFFEE

Chorégraphe : Helen O'Malley

Ligne, 48 temps, 4 murs

Débutants

|                   |   |                          |   |
|-------------------|---|--------------------------|---|
| <b>Séquence 1</b> | <b>KICK, KICK, SHUFFLE, KICK, KICK, SHUFFLE</b>                                   |                          |   |
| 1-2               | Kick D Kick D   | PD coup de pied en avant | PD coup de pied en avant                  |
| 3&4               | Triple sur place  | PD pose sur place        | PG pose Près PD PD pose près PG           |
| 5-6               | Kick G Kick G   | PG coup de pied en avant | PG coup de pied en avant                  |
| 7&8               | Triple sur place  | PG pose sur place        | PD pose Près PG PG pose près PD           |
| <b>Séquence 2</b> | <b>TOUCH, TURN 1/8, TOUCH TURN 1/8</b>  |                          |   |
| 1-2               | PD touche avant, 1/8 G  | PD touche devant         | 1/8 de tour G sur PG                      |
| 3-4               | PD touche avant, 1/8 G  | PD touche devant         | 1/8 de tour G sur PG                      |
| <b>Séquence 3</b> | <b>ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH TURN 1/2, ROCK, RECOVER, SHUFFLE WITH TURN 1/2</b> |                          |   |
| 1-2               | Rock PD devant  | PD pose en avant         | PG reprend PdC                            |
| 3&4               | Chassé 1/2 t D  | PD pose à D 1/4 de t G   | PG pose près PD PD pose à D 1/4 de t G    |
| 5-6               | Rock PG devant  | PG pose en avant         | PD reprend PdC                            |
| 7&8               | Chasse 1/2 t G  | PG pose à G 1/4 T G      | PD pose près PG PG pose à G 1/4 T G       |
| <b>Séquence 4</b> | <b>HEEL SWITCHES</b>  |                          |   |
| 1&2               | Talon D & talon G   | PD talon devant          | PD pose près PG PG talon devant           |
| &3-4              | &Pose G, talonD, clap   | PG pose près PD          | PD talon devant Clap des mains            |
| <b>Séquence 5</b> | <b>STEP, SHIMMY, HOLD, STEP, SHIMMY, HOLD</b>                                     |                          |   |
| 1-2               | D à D, shimmy   | PD pose à D              | PG glisse vers PD avec shimmy des épaules |
| 3-4               | PG pose, hold   | PG pos eprès PD          | pause (hold )                             |
| 5-6               | D à D, shimmy   | PD pose à D              | PG glisse vers PD avec shimmy des épaules |
| 7-8               | PG pose, hold   | PG pos eprès PD          | pause (hold )                             |
| <b>Séquence 6</b> | <b>GRAPEVINE LEFT, SCUFF</b>  |                          |   |
| 1-2               | G à G, D derrière   | PG pose à G              | PD pose plante derrière PG                |
| 3-4               | G à G, scuff D  | PG pose à G              | PD brosse plante vers l'avant             |
| <b>Séquence 7</b> | <b>RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK, RIGHT, CLICK, CROSS, CLICK</b>                     |                          |   |
| 1-2               | PD à D, click en haut   | PD pose à D              | click des doigts devant                   |
| 3-4               | PG derrière, click bas  | PG croise derrière PD    | click des doigts en bas derrière          |
| 5-6               | PD à D, click en haut   | PD pose à D              | click des doigts devant                   |
| 7-8               | PG devant, click bas  | PG croise devant PD      | click des doigts en bas derrière          |
| <b>Séquence 8</b> | <b>STEP, TURN 1/2, STEP, TURN 1/2</b>   |                          |   |
| 1-2               | Pivot 1/2 t G   | PD pose devant           | PG prend PdC après 1/2 tour G             |
| 3-4               | Pivot 1/2 t G   | PD pose devant           | PG prend PdC après 1/2 tour G             |

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

Black Coffee par Lacy J Dalton - 114 bpm - Intro : 16 temps