



## BAD THINGS

**Chorégraphe** : Bill Goodblad

**Danse en ligne** : 64 temps – 4 murs

**Niveau** : Novice

**Musique** : Bad things – Jace Everett

Traduit et préparé par Rachel (janvier 2012)

### SECTION 1 : RT. KICK BALL CROSS X 2. CHASSE RT. ROCK BACK RECOVER

- 1&2 Kick PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG croisé devant PD,  
3&4 Kick PD à l'avant, pas du PD à côté du PG (sur la plante), pas du PG croisé devant PD,  
5&6 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,  
7&8 Pas du PG à l'arrière, revenir sur le PD à l'avant.

### SECTION 2 : LT. KICK BALL CROSS X 2. CHASSE LT. ROCK BACK RECOVER

- 1&2 Kick PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur le ball), pas du PD croisé devant PG,  
3&4 Kick PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur le ball), pas du PD croisé devant PG,  
5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,  
7&8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant.

### SECTION 3 : WALK FORWARD RT. LT. TAP RT. TOE TWICE .ROCK AND RECOVER, ½ TURN RT. SHUFFLE

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,  
3-4 Touche pointe PD à côté du PG (deux fois),  
5-6 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'arrière,  
7&8 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant.

### SECTION 4 : WALK FORWARD LT. RT. TAP LT. TOE TWICE .ROCK AND RECOVER, ¼ TURN LT. SHUFFLE

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,  
3-4 Touche pointe PG à côté du PD (deux fois),  
5-6 Pas du PG à l'avant, revenir sur le PD à l'arrière,  
7&8 ¼ de tour à G et pas du PG à G, pas du PG à côté du PD, pas du PG à G.

### SECTION 5 : WEAWE LT. CROSS ROCK AND RECOVER. CHASSE RT.

- 1-2 Pas du PD croisé devant PG, pas du PG à G,  
3-4 Pas du PD croisé derrière PG, pas du PG à G,  
5-6 Pas du PD croisé devant PG, revenir sur le PD à l'arrière,  
7&8 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D.

**SECTION 6 : WEAVE RT. CROSS ROCK AND RECOVER. CHASSE LT.**

- 1-2 Pas du PG croisé devant PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière PD, pas du PD à D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant PD, revenir sur le PG à l'arrière,
- 7&8 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G.

**SECTION 7 : ROCK AND RECOVER. 1/2 TURN SHUFFLE. 1/2 TURN SHUFFLE, ROCK BACK AND RECOVER**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'arrière,
- 3&4 ¼ de tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à D et pas du PD à l'avant,
- 5&6 ¼ de tour à D et pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, ¼ de tour à D et pas du PG à l'arrière,
- 7- 8 Pas du PD à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant.

**SECTION 8 : RIGHT ROCKING CHAIR. RT. TOE STRUT. LT. TOE STRUT**

- 1-2 Pas du PD à l'avant, revenir sur le PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant,
- 5-6 Poser la plante du PD à l'avant, abaisser le talon D au sol,
- 7-8 Poser la plante du PG à l'avant, abaisser le talon G au sol.

Cette danse peut être réalisée en couple. Dans ce cas, remplacer les comptes 31 et 32 (fin de la section 4) par un shuffle ½ tour à G.

**BONNE DANSE !**