

AMARILLO BY MORNING



Choregraphe Ira Weisburd (USA) (27.03.2017)
Type Line 36 Temps-4 murs
Musique : Amarillo By Morning-John Arthur Martinez (USA)118 bpm
Niveau Novice

Intro : 36 compte-Départ sur les paroles (environ 19s)- 2 tags-1 restart-1 break

SECTION 1 : POINT- CROSS- POINT- CROSS- POINT- CROSS

- 1-2 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 3-4 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 7-8 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD

SECTION 2 : FORWARD-RECOVER-BACK-RECOVER-JAZZ ¼ TURN R-CROSS

- 1-2 Poser PD devant, reprendre PdC sur PG (rock step avant PD)
- 3-4 Poser PD en arrière, reprendre PdC sur PG (rock step arrière PD)
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG en effectuant 1/8 de tour à D (1 :30)
- 7-8 Poser PD à D avec 1/8 de tour à D (3 :00), Croiser PG devant PD

Ici Restart Mur 5

SECTION 3 : R LINDY STEP-VINE 3 TO L-SCUFF R

- 1&2 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- 3-4 Poser PG en arrière, reprendre PdC sur PD (rock step) (rock step arrière PG)
- 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G, Scuff PD devant PG

SECTION 4 : CROSS-RECOVER-1/4 TURN R-1/4 TURN R-BEHIND-1/4 TURN L-1/4 TURN L-SIDE

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reprendre PdC sur PG (rock step PD croisé devant PG)
- 3-4 Faire ¼ tour à D en avançant PD (6 :00) ,Faire ¼ tour à D en posant PG à G (9 :00)
- 5-6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G avec PG devant (6 :00)
- 7-8 Avancer PD , et faire ¼ tour à G avec appui sur PG (3 :00)

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

AMARILLO BY MORNING

SECTION 5 : CROSS-SIDE-BACK-RECOVER

- 1-2 Croiser PD devant PG, Poser PG à G
- 3-4 Poser PD en arrière, Reprendre PdC sur PG (rock step PD en arrière)

TAG : POINT-BACK-SIDE-CROSS-POINT-BACK-SIDE-CROSS

- 1-2 Pointer Pte PD côté D, Croiser PD derrière PG
- 3-4 Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer Pte PG côté G, Croiser PG derrière PD
- 7-8 Poser PD à D, Croiser PG devant PD

Faire ce Tag à la fin du Mur 2 (6 :00) et du Mur 4 (12 :00)

Restart à la fin du Mur 5 après les 16 premiers comptes (3 :00)

Note : Sur le Mur 8 (sur 9 :00), danser les 16 premiers comptes, faire 1 break sur 4 temps pendant l'arrêt de la musique et continuer la danse normalement qd la musique reprend sur le mot « Amarillo »

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe